

three drums, three strings. that's all it needs.

FALSE LEFTY focuses on minimalism, which gives hope that it only takes this little to make great music – one vision, two people, three strings, three drums.

formed in summer 2022, to escape the endless loop of uber-precision, FALSE LEFTY makes use of the back-to-basic maxim to reinterpret guitar music in the spirit of the post-punk movement. music that doesn't get lost in details, but instead employs driving beats and powerful songwriting. it would miss the point entirely, if anybody questions the worth of the guitar, or asks which sticks were used to produce the raw sound quality.

the question is not what music needs – it's about what it doesn't need! that's what FALSE LEFTY stands for in the truest sense of the word - because a drum stool, a fully stringed guitar and elitism is redundant.

FALSE LEFTY have played over 40 gigs in their first year of existence, playing headline shows and supporting acts like Public Image Ltd., Fortuna Ehrenfeld, The Lathums, SONS, Cash Savage and the Last Drinks and many others.

---

FALSE LEFTY stellt die punkwelt auf den kopf. erwartungen, die ans „links sein“ gestellt werden, stören sie. was sie dagegen setzen: sie brechen nicht nur optisch, sondern auch musikalisch jedes klischee.

drei saiten, drei trommeln - mehr braucht das duo FALSE LEFTY nicht. die band bricht mit perfektionismus, reduziert sich von überflüssigem, lässt das unwichtige weg und setzt auf einen minimalismus, der die hoffnung weckt, dass es doch so wenig braucht, um gute musik zu machen - eine vision, zwei menschen, drei saiten, drei trommeln.

FALSE LEFTY sind eine newcomer band, bestehend aus einer schlagzeugerin, die im stehen drei trommeln spielt und einem sänger, der seine gitarre nur mit drei saiten bespannt: die frage ist nicht, was gute musik braucht, sondern was sie nicht braucht.

seit der gründung der Band vor einem jahr spielten FALSE LEFTY über 40 konzerte, sowohl als headliner wie auch als support für Public Image Ltd., Fortuna Ehrenfeld, The Lathums, SONS, Cash Savage and the last Drinks und viele andere.

---

*“bonny und clyde sind in ein, ja sie hören richtig, walisisch/oberösterreichisches indie/postpunk-duo reinkarniert und plötzlich riecht hier alles wie reifenabrieb nach einem vollgas-start auf der straße richtung sonnenuntergang.*

*an den drums wird hier schnell eine new sensation offenbar.*

*tank girl, punkbraut, madonna, blumenmädchen.*

*mit roher gewalt und einem einzigartigen stil ballert veva mit stampfenden beats den weg zum tresor frei während tom lässig mit dem ellenbogen durchs regal geht und die erbeuteten juwelen in form von schmutzig geschliffenen britesquen songzeilen für die ewigkeit auf den pokertisch wirft.”*

*(fortuna ehrenfeld)*